室谷一柊・朱琴・文音 が描く能登の12カ月

夫が妻に アトリエで

と言った

すると

妻は いつもと違って

という

「書く仕事」でしょ 「隠し事」ではなくて しばらく間があって

女は複雑で 男は単純で

けっして それでも

「ひらがな」には罪はない

口から出た言葉には字姿はない

まして

夫と妻の その後

筆の動きはいつものように澄明

平成 18 年、京都府美山町から能登町 大箱に移住した抒情書家。町ふるさと 大使であり、英国と能登町を往復して 活動する文音さんは、秋にジュネーブ・ 「ヨーロッパで『NOTO』をしっかり

抒情書家 アトリエ 五友宿 あり

奥能登



九月上旬から十月上旬に 葉月は そろそろ木の葉が色を変え 陰暦の八月は 陰暦八月の異称 落ちはじめるので葉月というそうな

だれですか だれですか

ひらがなでなく かなかなと

広報のと

第 54 号

平成21年8月1日発行

石川県鳳珠郡能登町字宇出津新1字197番地1〒92710492■発行:能登町 ■編集:広報情報推進課

Eーメール: info@town.noto.ishikawa.jp ☎:0768-紀-1000熈

魂を焦がす熱く、激し、

【写真】あばれ祭二日目の された大松明の下で暴れるス

7月4日、梶川上流に設置 西垂神社の「あばれ神興」

