家族を見守り、やがて朽ちて土に還ります。 なるチカラを授かって使い込むほどにその真価を発 ます。身近な森から職人が作り出した道具は、 るカエルの合唱にホタルが飛び交い、やがて虫のまるで湖が出現したかのような鏡の水田。湧き上 里山里海は人と自然が折り合った生産風景です 背後の山の木から三世代かけて作られた家が 黄金色に染まった大地が風でうね やがて虫の音

の人しか知らないあり で組み上がったモザイクです。私のお気に入り、 た魚が今晩のおかずです。食後の柿やアケビ、おや 山菜・キノコ・ゆらめく海藻と夕涼みがてらに釣っ 大豆の風景はご飯と味噌汁の朝ごはん。旬の野菜・ 風景となった春夏秋冬の恵みの姿です。稲穂と畦の つの栗や胡桃、米の酒にはムカゴや干物がつまみで 里山里海は同じように見えて全部違う固有の存在 里山里海は食卓にのぼる料理の素材がそのまんま 蔵の中では発酵食が熟成して冬を迎えます。 在所が共有する知恵。





写真・文 山﨑昭宏 [PROFILE] Yamazaki Akihiro 昭和 42 年埼玉県生まれ。平成 21 年能登町笹川に移住。平成 4 年に初めて富来を訪れる。彼女(妻)の実家でいきなり大家族的な親戚づきあいの洗礼を受け、たちまち能登に魅了された。"帰省"の度に能登を巡り、富来の親戚よりも能登に詳しいと評された。ブログ:ゆらりぶらり http://blog.livedoor.jp/yurariburari/





